

# Lili est harcelée à l'école

## # École

Dominique de Saint Mars • Serge Bloch



### RÉSUMÉ du livre

- › Valentine et ses copines ont trouvé un nouveau jeu : ridiculiser Lili, lui faire subir des brimades, dire du mal d'elle... Lili se retrouve seule, la peur au ventre. Va-t-elle s'en sortir ?
- › Ce livre de Max et Lili parle du **harcèlement à l'école**, ces humiliations et ces moqueries à répétition.
- › Une histoire pour comprendre qu'il ne faut pas laisser faire cette violence, ni se laisser faire ! Ni complice, ni victime ! Faire souffrir, ça ne peut jamais être un jeu. En parler, ce n'est pas rapporter, c'est protéger et empêcher ce qui est interdit.

### LIRE

#### Réponds aux questions suivantes.

1. Au début de l'histoire, comment se sent le père de Lili. Pourquoi ?
2. Pourquoi et comment Valentine et ses deux complices s'en sont-elles pris à Marlène avant les vacances ?
3. Pourquoi et comment harcèlent-elles Lili ?
4. Que décide de faire Lili pour se venger ? Que décide la maîtresse pour mettre un terme au harcèlement ?

### COMPRENDRE et INTERPRÉTER

1. Retrouve le passage au début de l'histoire où Valentine trouve qu'harcéler les autres est un « jeu ». Relève les deux mots qui le montrent. À la fin, comment se sent-elle ? À la dernière page de l'histoire, quels sont les deux mots qui expriment cette prise de conscience ?
2. Le harcèlement pousse Lili à changer ses habitudes et son comportement. Donne deux exemples de ces changements, qui sont le signe de sa grande souffrance.
3. À la fin de l'histoire, la maîtresse apprend ce qu'il s'est passé. Elle gronde et punit les élèves pour différentes raisons, car ils sont tous en partie responsables de la situation.

Pourquoi Valentine et ses deux amies sont-elles punies ?

Pourquoi Lili est-elle punie ?

Pourquoi la maîtresse gronde-t-elle le reste de la classe ?

### DÉFINIR et RETENIR

- › Avec tes propres mots, complète en une phrase le message retenu après la lecture du livre.

*Le message du livre est pour moi...*

## OBSERVER et INTERPRÉTER



### 1. Observe l'image ci-contre.

- Trois scènes sont représentées en même temps dans cette image. Décris ce qu'il se passe pour chaque groupe de personnages : Valentine et Lili, Jennifer et Sarah, Clara et Marlène.
- Quels gestes sont des signes d'amitié, feints ou véritables ?
- Quels gestes sont des signes de harcèlement ?



### 2. Observe l'image ci-contre.

- Résume en une phrase ce qu'il se passe.
- Est-ce qu'en regardant l'image, tu entends la scène ? Pourquoi ? Comment le dessinateur suggère-t-il le bruit des moqueries ?
- Que ressens-tu en regardant le visage de Lili ?

## DÉBATTRE et RÉFLÉCHIR

1. À la fin du livre, lis les deux pages « Si tu es harcelé à l'école ou si tu l'as été » et « Si tu n'es pas harcelé à l'école » et réponds aux questions dans ta tête. Ensuite, à partir de tes réponses, écris des phrases qui commencent par :

Un enfant est harcelé lorsque...

Le harcèlement à l'école provoque des sentiments de...

Si un enfant est harcelé, la seule solution raisonnable est de...

Quand un enfant veut en harceler un autre, c'est pour...

Quand on voit un enfant qui se fait harceler par un autre, on peut...

Le harcèlement n'est pas un jeu, c'est...

2. Parfois, on ne se rend pas compte qu'on peut blesser quelqu'un en croyant seulement jouer.

Parmi ces mots, qu'est-ce qui est « juste pour rire » et qu'est-ce qui est grave ?

Classe ces mots selon leur gravité. Il peut y avoir deux mots à la même place.

Donner un coup - inventer des histoires sur quelqu'un - humilier quelqu'un - se moquer - harceler - taquiner - injurier.

3. La classe réfléchit aux solutions qui s'offrent à un enfant harcelé et notamment aux différentes personnes qu'il peut contacter.

La classe réalise de façon collective une affiche « Harcèlement, qui peut m'aider ? » sur laquelle sont répertoriés les réflexes à avoir lorsqu'on est harcelé ou lorsqu'on est témoin d'un harcèlement, ainsi que la liste des numéros utiles (trouvés sur Internet).

## JOUER

► Retrouve les mots. Ils sont écrits à l'horizontale, à la verticale, en diagonale, à l'endroit ou à l'envers.

VEXATION	COUP	PEUR
INJURE	RISÉE	DUR
MOQUERIE	FORCE	GRAVE
BRIMADE	EXCÈS	HARCELER
VIOLENCE	INSULTE	STOP
FUREUR	COMPLICE	
JEU	BOURREAU	

R U E P O T S M I F  
S V E X A T I O N O  
C I N J U R E Q S R  
B O U R R E A U U C  
R L M C I T E E L E  
I E E P O S R R T I  
M N V B L U É I E D  
A C A P F I P E U R  
D E R E L E C R A H  
E S G S È C X E U H

